

# J'ENTENDS CHANTER LA TERRE

Choral final de la cantate « *Salut au monde* »  
Adaptation française : Raphaël PASSAQUET

Poème : Walt WHITMAN (1819-1892)  
Musique : César GEOFFRAY (1901-1972)

S.  
J'en - tends chan - ter la ter - re de

A.  
J'en - tends chan - ter la ter - re de

T.  
J'en - tends chan - ter la ter - re de

B.  
J'en - tends chan - ter la ter - re de

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. Each staff is labeled with a vocal part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics 'J'en - tends chan - ter la ter - re de' are written below each staff. The music is in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notes are mostly quarter and half notes, with some rests.

4  
tou - tes ses chan - sons; El - le cla - me la joie de ses

tou - tes ses chan - sons; El - le cla - me la joie de ses

tou - tes ses chan - sons; El - le cla - me la joie de ses

tou - tes ses chan - sons; El - le cla - me la joie de ses

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score, starting with a measure number '4'. The lyrics 'tou - tes ses chan - sons; El - le cla - me la joie de ses' are written below each staff. The music continues in the same key signature and time signature. The vocal lines are more active, featuring eighth and sixteenth notes, and some rests. The bass line provides a steady accompaniment.

9

fleu-ves, de ses monts, de ses fo - rêts et de ses vil - les. Mi -  
 fleu-ves, de ses monts, de ses fo - rêts et de ses vil - les. Mi -  
 fleu-ves, de ses monts, de ses fo - rêts et de ses vil - les. Mi -  
 fleu-ves, de ses monts, de ses fo - rêts et de ses vil - les. Mi -

14

- ra - cles de la vi - e, Son - ne, sonne en - co - re, ô trom -  
 - ra - cles de la vi - e, Son - ne, sonne en - co - re, ô trom -  
 - ra - cles de la vi - e, Son - ne, sonne en - co - re, ô trom -  
 - ra - cles de la vi - e, Son - ne, sonne en - co - re, ô trom -

18

- pet - te! Et — toi, mon â - me, à l'ins - tant lè - ve  
 - pet - te! Et — toi, mon â - me, à l'ins - tant lè - ve  
 - pet - te! Et — toi, mon â - me, à l'ins - tant lè - ve  
 - pet - te! Et — toi, mon â - me, à l'ins - tant lè - ve

22

l'an - cre. Har - di! Har - di! Pour - suis ton voy - a - ge.  
 l'an - cre. Har - di! Har - di! Pour - suis ton voy - a - ge.  
 l'an - cre. Har - di! Har - di! — Pour - suis ton voy - a - ge.  
 l'an - cre. Har - di! Har - di! — Pour - suis ton voy - a - ge.